

۱۲- در متن «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم و نگاه‌های اسیرم را همچون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم یک راست به ابدیت می‌پیوندد: «شاهراه علی!» ... به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق -

مرکب یافت می‌شود؟

(۱) - هفت، دو، یک (۲) - هشت، یک، دو (۳) - شش، دو، یک (۴) - نه، یک، دو

۱۳- تعداد تکواژهای کدام گزینه بیشتر است؟

(۱) - مدیر آهسته از کلاس بیرون رفت و دم برنیاورد.

(۲) - کودک مسکین خود را در تاریکی دید و در آن فرو رفت.

(۳) - نزدیک درخت بلوط کهنی که آن را می‌شناخت، رسید.

(۴) - بادی سرد از جانب جلگه می‌وزید.

۱۴- همهی توضیحات درباره‌ی اسناد به جز گزینه‌ی صحیح است.

(۱) - صلح، وقف، تعهدنامه و ضمانت با تأیید و امضای دفتر اسناد، جزء اسناد رسمی و حقوقی است.

(۲) - وکالت‌نامه و برات از نوع اسناد تجاری است و جنبه‌ی رسمی دارد.

(۳) - سهام تجاری جزء اسناد رسمی است و بدون تأیید دفتر اسناد جنبه‌ی حقوقی دارد.

(۴) - موکل با تعیین حدود اختیارات و شرایط، امور حقوقی خود را به وکالت پذیر (وکیل) وامی‌گذارد.

۱۵- همهی آثار زیر به جز گزینه‌ی از نوع سرگذشت‌نامه‌هاست.

(۱) - لباب الالباب، نفحات الانس، چشمه‌ی روشن

(۲) - ریحانة الادب، الاعلام، تذکرة الاولیا

(۳) - الفهرست، روزها، فرهنگ سخنوران

(۴) - معجم الادب، تاریخ رجال ایران، زندگی‌نامه‌ی علمی دانشوران

۱۶- همهی واژه‌ها به جز گزینه‌ی می‌تواند هسته‌ی گروه اسمی باشد.

(۱) - پس‌کوچه، پیشخوان، بالاخانه (۲) - آشپز، دماسنج، نمک‌پاش

(۳) - خودنویس، گل‌گیر، روانداز (۴) - تعجب‌آور، طالع‌بین، بیابان‌گرد

۱۷- مفهوم همهی ابیات به جز بیت با هم متناسب است.

(۱) - و آن جا که عرضه داده عشقت امانت خود / هم کوه پست گشته هم چرخ در رمیده

(۲) - چون شنیم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم

(۳) - گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

(۴) - کم‌تر از ذره‌ نه‌ای پست مشو، مهر بورز / تا به سرچشمه‌ی خورشید رسی چرخ زنان

۱۸- مفهوم سخن آندره ژید: «هیچ مخلوقی او را هویدا نمی‌سازد» در بیت ... آمده است.

- ۱- گر کسی وصف او ز من پرسد / بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز
 - ۲- چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است / چو بر صحیفه‌ی هستی رقم نخواهد ماند
 - ۳- تا کی می صبح و شکر خواب بامداد / هشیار گرد هان که بگذشت اختیار عمر
 - ۴- به غنچه گوی که از روی خویش پرده برفکن / که مرغ دل ز فراق رخت پریشان شد
- ۱۹- مفهوم کنایی «دست از مس وجود شستن» در همه گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... آمده است.**

- ۱- از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی
- ۲- خواب و خورت ز مرتبه‌ی خویش دور کرد / آن گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی
- ۳- ابلهی کو روز روشن شمع کافوری نهد / زود باشد کش به شب روغن نبینی در چراغ
- ۴- دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی

۲۰- مفهوم بیت «حسنه به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد» با کدام بیت

تناسب دارد؟

- ۱- تا نگردی آشنا زین پرده رازی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
- ۲- از مه او مه شکافت دیدن او برتافت / ماه چنان بخت یافت، او که کمینه گداست
- ۳- هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک / گرم تو دوستی ز دشمنان ندارم باک
- ۴- برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

۲۱- همه‌ی ابیات به جز بیت ... بر اشتیاق عاشق تأکید دارد.

- ۱- بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم
- ۲- از این درخت چو بلبل بر آن درخت نشین / به دام دل چه فرو مانده‌ای چو بوتیمار؟
- ۳- گفتم ببینمش مگر درد اشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم
- ۴- تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم / از پای تا به سر هم سمع و بصر شدم

۲۲- کدام بیت با بیت «اگر شادی ست ما را گر غم از ماست / که بر ما هر چه می‌آید هم از ماست» هم

مفهوم است؟

- ۱- من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست / که از آن دست که او می‌کشدم می‌رویم
- ۲- نتوان گذشتن از دو جهان بی‌جهاد نفس / این راه دور قطع به شمشیر نمی‌شود
- ۳- مراد اهل طریقت لباس ظاهر نیست / کمر به خدمت سلطان ببند و صوفی باش
- ۴- دل دادم و بد کردم و یک درد به صد کردم / وین جرم چو خود کردم، با خود چه توانم کرد

۲۳- با توجه به داستان حسنک در تاریخ بیهقی عبارت «پیکان که آنان را ایستانیده بودند که از بغداد

آمده‌اند.» یعنی:

- ۱- مأموران ایستاده بودند تا نشان دهند که از بغداد آمده‌اند.

(۲) - قاصدان را نگه داشته بودند تا وانمود کنند که از بغداد آمده‌اند.

(۳) - بریدان را ایستاده نگه داشته بودند تا وانمود کنند که از بغداد آمده‌اند.

(۴) - چاپاران را نگه داشته بودند تا وانمود کنند که نماینده‌ی خلیفه‌اند.

(۲۴) - مفهوم همهی ابیات به جز بیت با بیت «ز یزدان دان نه از ارکان، که کوتاه دیدگی باشد / که

خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی» متناسب است.

(۱) - روی کسی سرخ نشدی مدد لعل لبت / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود

(۲) - ما چو ناییم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست

(۳) - ما چو شطرنجیم اندر برد و مات / برد و مات ما ز تست ای خوش صفات

(۴) - راز نهان دار و خمش ور خمشی تلخ بود / آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود

(۲۵) - همهی گزینه‌ها به جز بیت پرگویی را نکوهش می‌کند.

(۱) - سنگی به چند سال شود لعل پاره‌ای / زنه‌ار تا به یک نفسش نشکنی به سنگ

(۲) - کم گوی و گزیده گوی چون در / تا ز اندک تو جهان شود پر

(۳) - کم آواز هرگز نبینی خجل / جوی مشک بهتر که یک توده گل

(۴) - صدف وار گوهر شناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

زبان عربی (سؤال ۲۶ تا ۵۰)

* عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ مِنْ رَقْمِ ۲۶ إِلَى ۳۰

(۲۶) - «حَمَلُ الْأَمَامِ جَرَابًا مَمْلُوءًا مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالْأَطْعَمَةِ وَ نَاوِلَ الطِّفْلِ مِنْهَا»

(۱) - امام علیه السلام مقدار فراوانی از درهم‌ها و غذاها را به کودک بخشید.

(۲) - امام علیه السلام با کیسه‌ای پر از پول و خوراکی حرکت کرد و به کودکی رسید.

(۳) - امام علیه السلام کیسه‌ای پر از درهم‌ها و غذاها را برداشت و از آن به کودک عطا کرد.

(۴) - امام علیه السلام مقدار زیادی از پول‌ها و غذاها را که با خود داشت به کودک داد.

(۲۷) - «كَانَ الصِّيَادُ يُفْتَشُّ عَنْ ظَبْيٍ ذِي قُرُونٍ جَمِيلَةٍ فِي تَلِكِ الْمَنْطِقَةِ»

(۱) - شکارچی در آن منطقه در جستجوی آهوئی با شاخ‌های زیبا بود.

(۲) - شکارچی به دنبال آهوئی زیبا در آن منطقه ساکن شد.

(۳) - صیاد جستجو می‌کرد گوزنی با شاخ‌های زیبا را در آن منطقه.

(۴) - شاخ‌های زیبای گوزن، صیاد را متوجه آن منطقه نمود.

(۲۸) - «نَاكِهَانَ مَدِيرَ جَوَانِي رَا اِنْتخَابَ كَرَدَ كَه تَجْرِبَه‌هَائِش كَم بُوَد وَ مَدْرَكِي هَمْرَاه نَدَاشْت»

(۱) - إختار الرئيسُ فتىً كانت تجربته قليلةً و ليس معه رسالة فجأةً.

(۲) - فجأةً إنتخب المديرُ شاباً كانت تجاربه قليلةً و ما كان يحملُ شهادةً.

(۳) - حينئذٍ إختار المديرُ شاباً قليل التجارب و لم يكن له مكتوباً.

(۴) - إنتخب الرئيسُ فجأةً فتىً دون التجربة و ما كان معه شهادةً.

(۲۹) - «عندما تُرسلُ الأمواجُ الصوتيةُ و تصطدمُ بالأشياء، ترجعُ إلى الوراء»

(۱) - زمانی که موج‌های صوتی را می‌فرستند و با اشیاء برخورد می‌کنند، به پشت سر برمی‌گردند.

(۲) - هنگامی که امواج صوتی ارسال می‌شود تا با اشیاء برخورد کنند، به عقب برگشت می‌کنند.

(۳) - زمانی که امواج صوتی فرستاده می‌شوند و با اشیاء برخورد می‌کنند، به پشت سر برمی‌گردند.

(۴) - امواج صوتی فرستاده شده، وقتی با اشیاء برخورد کنند، به عقب برگشت می‌کنند.

(۳۰) - «اسلام به مردم اجازه نمی‌دهد که دنیا را به بهانه آخرت رها کنند.»

(۱) - لن یسمحَ الاسلامُ للناسِ أن یترکوا دنیاهم بذریعةِ الآخرةِ.

(۲) - انّ الاسلامَ لا یسمحُ للانسانِ أن یترکَ الدنیا لِأجلِ العقیبی.

(۳) - الاسلام لم یسمح للشعوبِ أن یدعوا الدنیا بدلیل الآخرةِ.

(۴) - لا یسمحُ الاسلامُ للناسِ أن یترکوا الدنیا بذریعةِ الآخرةِ.

(۳۱) - عین الصحیح:

(۱) - هونٌ علیک : بر تو آسان است.

(۲) - ختامه مسکٌ : مهر آن از مشک است.

(۳) - المجالات الفکرية : فرصت‌های ذهنی

(۴) - ثوری علی الظلم : علیه ستم قیام کرد.

(۳۲) - عین الخطأ:

(۱) - تَدَوَّقَ : چشید

(۲) - أبحاث : پژوهش‌ها

(۳) - البكاء : گریه

(۴) - الدهشة : شگفتی

(۳۳) - مَبِيزُ الصَّحِیح:

(۱) - إغتنمُ الفرصةَ : إغتنصِ الوقت

(۲) - أيام الصبّا : زَمَنُ الشیب

(۳) - الجزیل : الثقیل

(۴) - السیّاده : الفروسية

× إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة رقم ۳۴ إلى ۳۷

«لقد کرمَ الاسلامُ العلمَ و العلماءَ و عدَّهُم من المجاهدينَ فی سبیل الله و لهذا تقدّمَ المسلمونَ فی مجالِ الفكر و العلم و

اكتشاف أسرار الكون. قد نبغ في الاسلام علماء في الطب و الفلك و الصيدلة و الهندسة و ... المسلمون كانوا یرحلون إلى أقصى

الأرض باحثين عن العلوم بينما كانت أوروبا تدخل علماءها في زمرة المارقين من الدین»

(۳۴) - ما كان سبب تقدم المسلمين في المجالات الفكرية و العلمية؟

(۱) - تكريم الاسلام العلم و العلماء

(۲) - نبوغ العلماء في الطب و الفلك

(۳) - الجهاد في سبیل الله

(۴) - مرق علماء أوروبا من الدین

۳۵- ماذا تعنى كلمة «الصيدلة»؟

- (۱) - صيد الحيوانات و الطيور
 (۲) - علمٌ يَتَحَدَّثُ عن الأدويةِ
 (۳) - اكتشافُ أسرار الكون
 (۴) - علمٌ يَرْتَبِطُ بِالنَّجْمِ

۳۶- ما هُوَ الخَطَأُ؟

- (۱) - المسلمونَ : مرفوع بالواو
 (۲) - يَرَحَلُونَ : مرفوع بثبوت النون
 (۳) - باحثينَ : مجرورٌ بالياء
 (۴) - المارقينَ : مجرورٌ بالياء

۳۷- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلَ الصَّرْفِيَّ:

- (۱) - علماءٌ : اسمٌ، جمعُ التَّكْسِيرِ، مَنْصَرَفٌ، نَكْرَةٌ / مبتدأ مؤخر و مرفوع
 (۲) - أَقْصَى : اسمٌ، مفردٌ، مؤنَّثٌ، مَعْرَفٌ، مَعْرَبٌ / مجرورٌ بحرف الجارِّ
 (۳) - عَدَّ : فعلٌ ماضٍ، لِلْغَائِبِ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، مَتَعَدٌّ / فعلٌ و فاعله «هو» المَسْتَتِرُ
 (۴) - زُمْرَةٌ : اسمٌ، مفردٌ، مؤنَّثٌ، مَعْرَبٌ، مَعْرَفٌ / مجرورٌ بحرف الجارِّ

۳۸- مَيِّزِ الخَطَأَ:

- (۱) - أُصِيبَتْ بِجِرَاحَاتٍ كَثِيرَةٍ : جُرْحَتْ جُرْحًا شَدِيدًا
 (۲) - قَاتَلَتْ الرَّمِيصَاءُ بِشَجَاعَةٍ الْأَعْدَاءَ : أُسْتُشِهِدَتْ الرَّمِيصَاءُ
 (۳) - الشَّهَدَاءُ فِي ذَاكِرَتِنَا : لَنْ نَنْسَاهُمْ أَبَدًا
 (۴) - إِنَّمَا الدُّنْيَا خِيَالٌ عَارِضٌ : لَا يَدُومُ الْحُزْنُ وَ السُّرُورُ فِي الْحَيَاةِ

۳۹- عَيِّنِ المَضَارِعَ المَنْصُوبَ لِـ «أَخَذْتُمَا»:

- (۱) - أَنْ يَأْخُذَانَ (۲) - حَتَّى تَأْخُذَا (۳) - لِيَأْخُذُوا (۴) - كَى تَأْخُذُونَ

۴۰- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَلَى حَسَبِ النِّوَاسِخِ:

- (۱) - لَأَشِيءَ أَضْرُ مِنْ الْجَهْلِ
 (۲) - لَا يَتَّحِدُ الْمُسْلِمُونَ مَا دَامُوا بَعِيدُونَ عَنِ الْحَقِّ
 (۳) - إِنَّ التَّلْمِيذَ كَانَ مَجْتَهِدٌ فِي الدَّرُوسِ
 (۴) - إِنَّ الصَّادِقَاتِ الْعَالِمَاتِ مَحْبُوبَاتٌ عِنْدَ النَّاسِ

۴۱- عَيِّنِ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمَلَةٌ وَصَفِيَّةٌ:

- (۱) - رَأَيْتُ فِي الصَّحْرَاءِ غَزَالًا يَعِشُقُ الْجَمَالَ
 (۲) - عِنْدَيْ رَأَى الصَّيَادُ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنَ الْعَطَشِ
 (۳) - هَذَا الْكِتَابُ أَحِبُّهُ كَثِيرًا
 (۴) - شَاهَدْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ تَلْمِيذًا يَكْتُبُ الدَّرْسَ بِدِقَّةٍ

۴۲- مَيِّزِ الأَمْرَ الصَّحِيحَ لِـ «تَدْعُونَ»:

- (۱) - دَعُوا (۲) - ادْعُوا (۳) - ادْعُ (۴) - ادْعُونَ

۴۳- ما هُوَ الخَطَأُ؟

- (۱) - تَقَفْنَ : معتل مثال (۲) - فُزْتُ : معتل أجوف
 (۳) - آتٍ : معتل ناقص (۴) - أَقِيمُوا : صحيح و مهموز

۴۴- عَيِّنِ مَا لَيْسَ فِيهِ المَفْعُولُ المَطْلُوقَ:

- (۱) - رَبَّنَا أفرغ علينا صبراً
 (۲) - يَا أَخِي! صبراً فى الشدائدِ
 (۳) - إصبر فى حياتك صبراً أيوب
 (۴) - يصبر أبى فى المشاكل صبراً كثيراً

۴۵- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) - أَرْسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ مَبشُرُونَ
(۲) - عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى الْقُرْآنِ خَاشِعَاتٍ
(۳) - تَلَعَبُ الطُّفْلَةُ فِي غُرْفَتِهِ صَامِتًا
(۴) - يَسْعَى الطَّالِبُ فِي عَمَلِهِ رَاضِيَةً

۴۶- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّمْيِيزُ:

- (۱) - لَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ
(۲) - فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ
(۳) - الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا
(۴) - كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ نُوَاجِهَ النَّاسَ بِخُلُقٍ سَيِّئٍ

۴۷- مَا هُوَ الصَّحِيحُ؟

- (۱) - لَا يَتَمَتَّعُ بِهَذِهِ الْقُدْرَةِ إِلَّا الْخَفَّاشُ
(۲) - لَا يَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِلَّا الْمَجْدُونَ
(۳) - لَا يَطْلُبُ الْمُؤْمِنُونَ إِلَّا الْحَسَنَاتَ
(۴) - النَّاسُ يُضَيِّعُونَ عُمْرَهُمْ إِلَّا الْمَجْتَهِدُونَ

۴۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «يَا صَاحِبَ الْقُدْرَةِ! لَا تَنْسِ يَوْمَ الْحِسَابِ»

- (۱) - صَاحِبٌ - لَا تَنْسِ - الْحِسَابَ
(۲) - الْقُدْرَةَ - يَوْمٌ - الْحِسَابِ
(۳) - صَاحِبَ - لَا تَنْسِ - يَوْمَ
(۴) - الْقُدْرَةَ - لَا تَنْسِ - يَوْمَ

۴۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْأَعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»

- (۱) - إِهْدِ: فِعْلُ الْأَمْرِ، صَحِيحٌ وَ مَهْمُوزٌ، لِلْمَخَاطَبِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ / فِعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ «نَا» الْبَارِزُ
(۲) - الصِّرَاطُ: اسْمٌ، مَفْرُودٌ، مُؤَنَّثٌ، مُشْتَقٌّ، مَنْصَرَفٌ / مِضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ
(۳) - نَا: اسْمٌ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ لِلنَّصْبِ، مُتَكَلِّمٌ مَعَ الْغَيْرِ، مُعْرَفٌ / مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ مَحَلًّا
(۴) - الْمُسْتَقِيمُ: اسْمٌ، مَذْكَرٌ، مُشْتَقٌّ، مُعْرَبٌ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ / صِفَتٌ وَ مَنْصُوبٌ

۵۰- عَيْنَ الْمَفْعُولِ فِيهِ: «وَأَعْتَنِمُ عُمْرَكَ أَيَّامَ الصَّبَا فَهَوَ إِنْ زَادَ مَعَ الشَّيْبِ نَقْصٌ»

- (۱) - عُمْرَ (۲) - الصَّبَا (۳) - الشَّيْبِ (۴) - أَيَّامَ

فرهنگ و معارف اسلامی (سؤال ۵۱ تا ۷۵)

۵۱- از تأمل در آیه شریفه « اذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين فاذا سويته و نفخت فيه

من روحى» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) وجود دو بُعد روحانی و جسمانی در انسان و تقدّم ارزشی بُعد روحانی بر بُعد جسمانی
(۲) خلقت بُعد غیر مادی انسان پیش از خلقت بُعد مادی انسان بوده است.
(۳) آفرینش انسان و ملائکه و تقدّم خلقت فرشتگان بر روح
(۴) وجود دو بُعد روحانی و جسمانی در انسان و عدم تقدّم ارزشی بُعد روحانی بر بُعد جسمانی

۵۲- کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) اگر پاداش و کیفر براساس قرارداد باشد، تناسب جرم با کیفر لازم است.
- ۲) اگر پاداش و کیفر براساس محصول طبیعی عمل باشد، تناسب جرم با کیفر لازم است.
- ۳) اگر پاداش و کیفر براساس عین عمل باشد، تناسب جرم و کیفر لازم نیست.
- ۴) اگر پاداش و کیفر براساس اثر وضعی عمل باشد، تناسب جرم و کیفر لازم نیست.

۵۳- شناخت نیکی‌ها و گرایش به آن و معرفت به بدی‌ها و تنفر از آن در وجود انسان را به ... تعبیر

می‌کند و آیه‌ی شریفه ... بر این مطلب دلالت دارد.

۱) نفس لوامه - لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ...

۲) نفس لوامه - وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا

۳) سرشت خدا آشنا - وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ نَعَلِمُ مَا تُؤَسُّوسُ بِهِ ...

۴) نفس اماره - وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ نَعَلِمُ مَا تُؤَسُّوسُ بِهِ ...

۵۴- مرگ برای کسانی ناگوار و هولناک است که و نترسیدن خدا پرستان از مرگ به معنای

است و آیه‌ی شریفه بر این مطلب دلالت دارد.

۱) با کوله‌باری از گناه مواجه هستند - آرزوی مرگ کردن - مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَاخَوْفَ عَلَيْهِمْ - اول

۲) زندگی را محدود به دنیا می‌دانند - عمر طولانی از خداخواستن - مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَاخَوْفَ

عَلَيْهِمْ - دوم

۳) قیامت را انکار می‌کنند - آرزوی مرگ کردن - مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ أَلْحَيَاةُ - اول

۴) قیامت را انکار می‌کنند - عمر طولانی از خداخواستن - مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ أَلْحَيَاةُ -

دوم

۵۵- دریافت بخشی از پاداش اعمال در برزخ ... و پرونده‌ی اعمال انسان با مرگ بسته ... و ارتباط ...

با عالم برزخ ...

۱) امکان ندارد - می‌شود - انسان مومن - قطع می‌گردد.

۲) امکان دارد - می‌شود - تمام انسان‌ها - قطع نمی‌گردد.

۳) امکان دارد - نمی‌شود - تمام انسان‌ها - قطع نمی‌گردد.

۴) امکان دارد - نمی‌شود - انسان‌های گناهکار - قطع نمی‌گردد.

۵۶- اسلام ... را برای تأمین هزینه‌های ناشی از خلأها و شکاف‌های موجود در جامعه و ... برای

هزینه‌های برآمده از زندگی اجتماعی و ... را برای در راه ماندگان معین کرده است.

۲) خمس - زکات - مالیات

۱) انفاق - زکات - مالیات

۴) انفاق - مالیات - خمس

۳) مالیات - مالیات - خمس

۵۷- قرآن کریم عامل اصلی وحدت جامعه اسلامی را می‌داند و برقراری امنیت در جامعه و برپایی همه واجبات در سایه‌ی تحقق می‌یابد.

(۱) انجام نیکی‌ها - معلول امر به معروف و نهی از منکر - جهاد در راه خدا

(۲) چنگ زدن به ریسمان الهی - معلول امر به معروف و نهی از منکر - امر به معروف و نهی از منکر

(۳) چنگ زدن به ریسمان الهی - علت امر به معروف و نهی از منکر - جهاد در راه خدا

(۴) دعوت به نیکی - علت امر به معروف و نهی از منکر - امر به معروف و نهی از منکر

۵۸- از بین رفتن افسردگی، خمودی، ترس و جبن معلول و دل‌بسته‌ی عدالت و آزادی و بیزاری از ظلم و ستم معلول می‌باشد و آیه‌ی شریفه‌ی ناظر بر مطلب است.

(۱) عشق و محبت الهی - بیزاری از دشمنان خدا - وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ

آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ - اول

(۲) مبارزه با دشمنان خدا - دوستی با دوستان خدا - قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ - دوم

(۳) مبارزه با دشمنان خدا - دوستی با دوستان خدا - وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ

آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ - اول

(۴) عشق و محبت الهی - دوستی با دوستان خدا - قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ - دوم

۵۹- کدام گزینه درست است؟

(۱) شخص متوکل از ابزار و اسباب مادی استفاده نمی‌کند و آن را مخالف حکمت الهی می‌داند.

(۲) توکل هیچ‌گونه منافاتی با استفاده‌کردن از ابزار و اسباب ندارد، بلکه عین حکمت الهی است.

(۳) بی‌توجهی به ابزار و اسباب جهت رسیدن به حاجت‌ها منافات با علم الهی ندارد.

(۴) توجه به ابزار و اسباب جهت برآوردن حاجات و بهره‌بردن از آنها، نشانه‌ی ضعف ایمان و توکل است.

۶۰- به سبب فعالیت‌های امام تشیع بار دیگر به عنوان در جامعه حضور فعال پیدا کرد و از اقدامات دیگر ایشان بود.

(۱) امام صادق علیه السلام - تفکر اصیل راستین - اعلام نظر اسلام درباره‌ی امامت و خلافت

(۲) امام سجاد علیه السلام - تفکر اصیل راستین - اعلام نظر اسلام درباره‌ی امامت و خلافت

(۳) امام صادق علیه السلام - یک جریان بزرگ فکری و سیاسی - تربیت انسان‌های فرهیخته و دارای بینش عمیق

(۴) امام سجاد علیه السلام - یک جریان بزرگ فکری و سیاسی - تربیت انسان‌های فرهیخته و دارای بینش عمیق

۶۱- در نظر گرفتن تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان تجلی اصل از اصول پیروی شده امامان در راستای از مسئولیت‌های مقام امامت می‌باشد.

(۱) معلول - عدم تأیید حاکمان - ولایت ظاهری

(۲) معلول - معرفی خویش به عنوان امام - ولایت ظاهری

(۳) علت - عدم تأیید حاکمان - ولایت ظاهری

(۴) علت - معرفی خویش به عنوان امام - ولایت ظاهری

- ۶۲- رسول خدا ﷺ ... به فرمان الهی تلاش می‌کرد در موقعیت‌های مختلف، امام علی را به خاطر ...
به مردم معرفی نماید و در این رابطه می‌فرماید ...
- ۱) در غدیر خم - شجاعت و عدالت - انا مدینه العلم و علی ابؤها
 - ۲) از ابتدای رسالت - ایمان و عصمت - ان من شیعتی لایبراهیم
 - ۳) از ابتدای رسالت - عمل بی‌نظیر و عصمت - ان هذا و شیعتی لهم الفائزون
 - ۴) در غدیر خم - شجاعت و عدالت - من کنت مولاه فهذا علی مولاه
- ۶۳- افرادی که معرفت عمیق در دین و احکام دینی دارند «...» گفته می‌شوند و آن یک مأموریت «...» است و مهم‌ترین ویژگی آن ... می‌باشد.
- ۱) فقیه - قرآنی و روایی - عدالت
 - ۲) فقیه - قرآنی و روایی - زمان‌شناسی
 - ۳) مرجعیت علمی - روایی - فقاقت
 - ۴) مرجعیت فقهی - قرآنی - شجاعت
- ۶۴- میان «کرامت نفس و گناه» و «میان عزت نفس و اطاعت»، به ترتیب رابطه‌ی ... و ... برقرار می‌باشد و قرآن کریم راه کسب عزت نفس را ... می‌داند و در این رابطه می‌فرماید ...
- ۱) عکس - عکس - توانایی انسان در کنترل شهوت - من کان یريد العزة فله العزة جميعاً
 - ۲) مستقیم - عکس - بازگشت به سوی خداوند - و لله العزة و لرسوله و ...
 - ۳) عکس - مستقیم - بازگشت به سوی خداوند - و لله العزة و لرسوله و ...
 - ۴) مستقیم - مستقیم - توانایی انسان در کنترل شهوت - من کان یريد العزة فله العزة جميعاً
- ۶۵- ... تحکیم بخش وحدت روحی زن و مرد و ... عالی‌ترین زمینه تشکیل خانواده و ... عامل بی‌برکتی ازدواج می‌باشد.
- ۱) نیاز به آرامش - نیاز به رشد معنوی و اخلاقی - افزایش مهریه
 - ۲) فرزند - تربیت و رشد و پرورش فرزندان - عدم درک زوجیت
 - ۳) فرزند - نیاز به رشد معنوی و اخلاقی - افزایش مهریه
 - ۴) نحله - نیاز به آرامش - عدم درک زوجیت
- ۶۶- روایت شریف رسول خدا ﷺ که می‌فرماید: « نَحْنُ مَعَاشِرَ الْاَنْبِيَاءِ اَمْرُنَا اَنْ نَتَكَلَّمَ النَّاسَ عَلٰى قَدْرِ عُقُولِهِمْ » بیش از هر چیز بیانگر ... است.
- ۱) لزوم استمرار در دعوت و ترویج پیوسته آن و افزایش فهم انسان‌ها
 - ۲) مأموریت نهاده شده بر دوش انبیاء، تکلم با مردم متناسب با زبان آنان
 - ۳) رشد عقلی دادن به انسان‌ها، معلول هدایت انسان‌ها است.
 - ۴) میزان درک انسان‌ها و تأثیرگذاری آن در سطح تعلیمات

۶۷- وحی در قرآن کریم ... به کار رفته و اختصاص به ... و عالی‌ترین درجه آن مخصوص ... است و به معنای ... می‌باشد.

۱) تنها در یک مورد - فرشتگان دارد - فرشتگان - القای معانی بر روح فرشتگان توسط خداوند

۲) در موارد مختلف - پیامبران ندارد - پیامبر اکرم ﷺ - القای معانی بر قلب پیامبر از سوی خداوند

۳) تنها در یک مورد - پیامبران دارد - پیامبر اکرم ﷺ - القای معانی بر قلب پیامبر توسط فرشته وحی

۴) در موارد مختلف - پیامبران ندارد - پیامبران - القای معانی بر قلب پیامبر از سوی خداوند

۶۸- ... به عنوان نخستین علت غیبت امام عصر(عج) و امام زمان(عج) در زمان غیبت مسئولیت ... را به ... و مسئولیت ... به ... واگذار کرده است.

۱) سخت‌گیری بیش از حد خلفای عباسی - مرجعیت دینی - مرجع تقلید - ولایت ظاهری - ولی فقیه

۲) عدم آمادگی انسان‌ها - مرجعیت دینی - مرجع تقلید - ولایت ظاهری - ولی فقیه

۳) سخت‌گیری بیش از حد خلفای عباسی - ولایت ظاهری - مرجع تقلید - مرجعیت دینی - عالمان دین

۴) عدم آمادگی انسان‌ها - ولایت معنوی - مرجع تقلید - ولایت ظاهری - ولی فقیه

۶۹- «بازگشت از گناه به سوی فرمان برداری از خداوند» و «بازگشت لطف و آمرزش به انسان» به

ترتیب حکایت‌گر توبه‌ی ... و ... است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... بیانگر آن است.

۱) خدا - انسان (فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم)

۲) انسان - خدا (فمن تاب من بعد ظلمه و اصلاح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم)

۳) انسان - خدا (من تاب و ءامن و عمل عملا صالحا فاولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات)

۴) خدا - انسان (من تاب و ءامن و عمل عملا صالحا فاولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات)

۷۰- فاصله افتادن میان رابطه خالق و مخلوق ... انسان است و نتیجه‌ی آن ... و ... است.

۱) معلول حرمت‌شکنی تدریجی - خاموش‌شدن چراغ عقل و فطرت - خروج از مسیر بندگی

۲) علت حرمت‌شکنی تدریجی - خاموش‌شدن چراغ عقل و فطرت - عوض‌شدن جهت زندگی و رفتن به سوی شیطان

۳) معلول عادت و توجیه گناه - فراموش کردن تنفر اولیه - روی آوردن به شیطان

۴) علت عادت و توجیه گناه - فراموش کردن تنفر اولیه - خروج از مسیر بندگی

۷۱- در معرض امتحان و آزمایش قرار گرفتن مربوط به و است و آیهی ناظر بر این مطلب است.

- ۱) برخی انسان‌ها - معلول آگاهی انسان - قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنُّنٌ فَسَيُرُوا فِي الْأَرْضِ فَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ
- ۲) تمام انسان‌ها - معلول انتخابگری انسان - أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ
- ۳) تمام انسان‌ها - عَلَّتِ آگاهی انسان - قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنُّنٌ فَسَيُرُوا فِي الْأَرْضِ فَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ
- ۴) برخی انسان‌ها - عَلَّتِ انتخابگری انسان - أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ

۷۲- آیات شریفه‌ی « وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ ... وَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ... ، كَلَّا نُمِدُّ هَوْلًا وَ هَوْلًا مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ... ، أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ... وَ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا...» به ترتیب بیانگر کدام یک از سنت‌های زیر است.

- ۱) تأثیر نیکی و بدی در سرنوشت انسان - امهال - تفاوت در پاداش و کیفر - توفیق الهی - امتحان الهی
- ۲) تفاوت در پاداش و کیفر - استدراج - امداد الهی - امتحان الهی - تأثیر نیکی و بدی در سرنوشت انسان
- ۳) تأثیر نیکی و بدی در سرنوشت انسان - املاء - امداد الهی - امتحان الهی - تفاوت در پاداش و کیفر
- ۴) تأثیر نیکی و بدی در سرنوشت انسان - استدراج - توفیق الهی - امتحان الهی - تفاوت در پاداش و کیفر

۷۳- حلّ تضادهای درونی، عدم تسلط ستمگران بر مردم، خوشامد گفتن به دیگران، ایجاد تفرقه و تضاد در جامعه، به ترتیب بیانگر است.

- ۱) معلول عدم تجلی توحید عملی فردی - علّت تجلی توحید اجتماعی - فردی - عدم تجلی توحید عملی اجتماعی
- ۲) علّت تجلی توحید عملی اجتماعی - معلول تجلی توحید فردی - اجتماعی - تجلی توحید عملی اجتماعی
- ۳) علّت تجلی توحید عملی فردی - علّت تجلی توحید عملی اجتماعی - فردی - عدم تجلی توحید عملی فردی
- ۴) معلول تجلی توحید عملی فردی - اجتماعی - عدم تجلی توحید عملی - فردی - عدم تجلی توحید عملی اجتماعی

۷۴- همان خروج انسان از مسیر بندگی و موهبت بسیار گرانبها و هدیه‌ی خداوند به بشریت می‌باشد.

- ۱) انقلاب علیه خودِ عالی - انقلاب علیه خودِ دانی
- ۲) عدم حُسنِ فعلی - استمرار حُسنِ فاعلی
- ۳) انقلاب علیه خودِ دانی - انقلاب علیه خودِ عالی
- ۴) انقلاب علیه خودِ عالی - اخلاص در بندگی

۷۵- از اعتقاد به اینکه خداوند تنها مبدا و آفریننده‌ی جهان هستی است و مدبّر اصلی عالم می‌باشد این نتیجه به دست می‌آید که ... و آیه‌ی شریفه‌ی ... بیانگر ... می‌باشد.

(۱) صفات او عین ذات اوست - قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ - توحید در خالقیت

(۲) تنها معبود واقعی انسان خداوند است - إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ - توحید عملی نتیجه‌ی توحید

ربوبی

(۳) خداوند سرچشمه‌ی همه‌ی خوبی‌هاست - إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ - توحید در ربوبیت

(۴) ذات او همتایی ندارد - قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ - توحید عملی نتیجه‌ی توحید ربوبی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1),(2),(3),(4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

۷۶)- The fire wasintense that it took the fireman three hours to put it out.

- ۱) so ۲) too ۳) such ۴) such an

۷۷)- We couldn't meet the deadline,.....we worked day and night.

- ۱) although ۲) while ۳) as ۴) whereas

۷۸)- A:"Do you think she makes enough tea?"

B:"Yes I told her..... . "

- ۱) how many to make ۲) how long to make
۳) how much to make ۴) how to make

۷۹)- Before starting the race, he.....that the brakes were working properly but he didn't.

- ۱) should have checked ۲) might have checked
۳) must have checked ۴) would have checked

۸۰)- In an e-mail, you cansome photos to your letter.

- ۱) attend ۲) attempt ۳) attract ۴) attach

۸۱)- The police tried tothe people away from the accident.

- ۱) hold ۲) throw ۳) catch ۴) keep

۸۲)- I need to have some time by myself without any.....to finish this project by tomorrow.

- ۱) destination ۲) discussion ۳) distraction ۴) direction

۸۳)- On hot summer days, more liquid should be consumed to keep the chemicals of the blood..... .

- ۱) organized ۲) involved ۳) absorbed ۴) balanced

۸۴)- In order toan environment of trust in the office, we need to show respect for each other.

- ۱) create ۲) overcome ۳) succeed ۴) ignore

۸۵)- The teacher's lack of in what he wanted to represent made the class out of his control.

۱) permission

۲) presentation

۳) embarrassment

۴) confidence

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1),(2),(3),(4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

One difficulty that psychologists face is that many things they study, including mental growth and mental processes, are not visible. One way to.....86.....the difficulty in the case of mental.....87.....is to compare what a child can do at a88.... age with what he or she could do when younger. A Swiss psychologist called Jean Piaget did this and clearly89.....that younger children think quite90.....from older ones. For example, the younger child is unable of understanding that when you change the shape of an object the weight does not change.

- | | | | |
|--------------------|---------------|--------------|------------|
| ۸۶)- ۱) overcome | ۲) devote | ۳) explore | ۴) operate |
| ۸۷)- ۱) interest | ۲) device | ۳) growth | ۴) health |
| ۸۸)- ۱) regular | ۲) particular | ۳) natural | ۴) similar |
| ۸۹)- ۱) informed | ۲) estimated | ۳) guessed | ۴) showed |
| ۹۰)- ۱) artificial | ۲) different | ۳) confusing | ۴) extreme |

Part C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1),(2),(3),(4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Reading Comprehension 1

Research shows that our children are fat and getting fatter, and less and less physically active. Even children and youth who are not overweight may be at risk as a result of physical inactivity.

There are three major reasons for this trend. First, our children are too inactive. They spend too much time on the computer and watching television, which can lead to fatness. Second, they are not active enough. They don't walk or ride bicycles to school any more, they ride the bus. When they are in school, they don't spend enough time in the sport hall or on the playground. At home, concerns about safety keep many

parents from sending their children outside to play. Last, children eat too much junk food, and not enough healthy foods.

Physiologists advise that inactive children and youth start increasing the time they spend being physically active by at last ۳۰ minutes a day. This should include a combination of both moderate activity, such as walking and biking, and energetic activity, such as running and playing football.

Over several months, children should try to increase this time to at least ۹۰ minutes per day. This may help children to accept that physical activity is as important to protecting their health as wearing a seatbelt, and as usual as brushing their teeth.

۹۱)- By "this trend"(in line ۴) the writer means.....

- ۱) different ways of life ۲) unhealthy physical condition
۳) the risk of death ۴) children's fitness and inactivity

۹۲)- The writer believes that there arefor the children fatness.

- ۱) not many reasons ۲) only three reasons
۳) more than three reasons ۴) at least four major reasons

۹۳)- In paragraph ۲, the writer is

- ۱) exemplifying ۲) explaining ۳) classifying ۴) speculating

۹۴)- which of the following sentences is NOT correct?

- ۱) children in the past were more active than today's children.
۲) less active children are more likely to get health problem.
۳) parents should not let their children go out to play.
۴) exercise is the best way to keep a normal weigh.

۹۵)- We understand from the passage that children's fatness is basically the result of....

- ۱) playing computer games ۲) watching television
۳) physical inactivity ۴) healthy eating habits

Reading Comprehension 2

A group of earthquakes known as silent earthquakes are thought to be caused by very slow slippage. They are of extremely low strength but can last for days or weeks releasing as much energy as large earthquakes.

In the ۱۹۳۰s, a California seismologist named Charles F. Richter devised a simple numerical scale (which he called the magnitude) to describe the relative

size of earthquakes, which has come to be called the Richter scale. Since Richter, seismologists have developed a number of magnitude scales. Most of the scales in use in the Western world (such as the moment magnitude scales) are so common that the term "Richter scale" is usually used in reporting these numbers to the public. Other scales (and other ways of describing the size of earthquakes) are used in some non-Western countries, and by earthquakes specialists. For example, the Japanese scale for measuring the force of earthquakes measures horizontal movement. The newspapers sometimes mistakenly report such values as "Richter magnitude", and this has given rise to public confusion.

۹۶)- All of the following statements about silent earthquakes are true EXCEPT that..... .

- ۱) they are not so destructive
- ۲) they can release as much energy as large earthquakes
- ۳) they are not felt by people
- ۴) they are strong and can cause a lot of damage

۹۷)- It is implied, though not directly stated, in paragraph ۲ that the "Richter Scale" is..... .

- ۱) only used by seismologists
- ۲) only used in western countries
- ۳) not used by earthquake specialists
- ۴) the commonest scale in use all over the world

۹۸)- We can understand from the passage that the Japanese Scale..... .

- ۱) is only used in Japan

- ۲) is mainly used by newspapers
۳) measures horizontal movement
۴) is much more confusing than Richter Scale

۹۹)- We can guess from the context that the word "devised" means.....

- ۱) invented ۲) described ۳) provided ۴) improved

۱۰۰)- The best title for this passage is.....

- ۱) Silent earthquakes ۲) Richter Scale
۳) Magnitude Scale ۴) Japanese Scale

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی) (سؤال ۱۰۱ تا ۱۳۰)

۱۰۱)- پدیدآورندگان: «صغیر سیمرغ، کارنامه‌ی بلخ، لغت فرس، الهی‌نامه، زاد المسافرین و آیین‌های

اسکندری» به ترتیب در گزینه‌ی آمده است.

- ۱)- اسلامی ندوشن، عطار، اسدی توسی، سنایی، خواجه عبدالله، جامی
۲)- سهروردی، سنایی، اسدی توسی، عطار، ناصر خسرو، امیر خسرو دهلوی
۳)- سهروردی، مولوی، غزالی توسی، خواجه عبدالله، ناصر خسرو، بیدل
۴)- اسلامی ندوشن، عین القضاة، نظام الملک توسی، سنایی، ابوشکور، بیدل

۱۰۲)- همه‌ی توضیحات به جز توضیح درست است.

- ۱)- کشف المحجوب اثر ابوالحسن جلابی هجویری و موضوع آن طریقت و اصول تصوف است.
۲)- کشف الاسرار اثر رشیدالدین میبدی است و موضوع آن تفسیر قرآن کریم.
۳)- حدائق السحر اثر رشیدالدین وطواط است و موضوع آن مباحثی از علم معانی و بیان.
۴)- مجمل التواریخ اثر نجم‌الدین راوندی است و موضوع آن تاریخ عهد سلجوقیان.

۱۰۳)- توضیح «این مکتب، همواره تصویرگر طبقات زحمت‌کش است. به همین سبب آن را شعر

تهی‌دستان گفته‌اند.» مربوط به مکتب است.

- ۱)- رمانتیسیم ۲)- سور رئالیسم ۳)- کلاسی سیسم ۴)- ناتورالیسم

۱۰۴- «وی از شاعران قصیده‌سرای سبک خراسانی است که علاوه بر قصیده، قطعاتی نیز دارد و از این حیث او را پیش‌گام می‌دانند. قصیده‌ی معروفی با نام از زبان مردم خراسان در برابر بیداد غزان سرود. این شعر از زیباترین و پرآوازه‌ترین اشعار اجتماعی است.»

(۱) - عبدالرزاق اصفهانی، نامه‌ی اهل خراسان، انوری (۲) - ابن یمین، لغز شمع، عنصری

(۳) - ابن یمین، نامه‌ی اهل خراسان، انوری (۴) - ابن یمین، نامه‌ی اهل خراسان، عنصری

۱۰۵- انتساب چند اثر به مؤلف یا سراینده‌ی آن نادرست است؟

(روزنامه‌ی قرن بیستم : عارف قزوینی) ؛ (خداوندنامه : صبای کاشانی) ؛ (براهین العجم : شمس قیس رازی) ؛ (مثنوی طاق‌دیس : ملاهادی سبزواری) ؛ (شرح زندگانی من : حمدالله مستوفی) ؛ (مقتل : فدایی مازندرانی) ؛ (تصحیح تاریخ سیستان : ملک الشعراى بهار)

(۱) - چهار (۲) - سه (۳) - پنج (۴) - دو

۱۰۶- «او به سادگی و روانی بیان شاعرانه کمک کرد و به سبب سبک جدید و مردم‌پسندندی که به وجود آورد، عنوان سعدی نو را به خود اختصاص داد. این شاعر، بود.»

(۱) - لاهوتی (۲) - ایرج میرزا (۳) - میرزاده‌ی عشقی (۴) - فرخی یزدی

۱۰۷- کدامیک از شاعران از به‌کاربردن واژه‌های تازی پرهیز می‌کرد و به سره‌نویسی دل‌بستگی نشان می‌داد؟

(۱) - وصال شیرازی (۲) - قانی (۳) - یغمای جندقی (۴) - قائم‌مقام فراهانی

۱۰۸- کدامیک از شعرای عرب، راهی را در شعر معاصر عرب گشود که نیما در شعر فارسی گشاینده‌ی آن بود؟

(۱) - ایلیا ابوماضی (۲) - جبران خلیل جبران (۳) - کامل سلیمان (۴) - نازک الملائکه

۱۰۹- آرایه‌های بیت زیر در گزینه‌ی آمده است.

«ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد»

(۱) - تناسب، استعاره، ایهام، تشخیص (۲) - تناسب، واج‌آرایی، جناس، استعاره

(۳) - تکرار، تناسب، تشبیه، جناس (۴) - کنایه، تناسب، ایهام، جناس

۱۱۰- در همهی گزینه‌ها به جز آرایه‌ی مجاز به کار رفته است.

(۱) - برآشفت عابد که خاموش باش / تو مرد زبان نیستی، گوش باش

(۲) - هزاران نرگس از چرخ جهان گرد / فروشد تا برآمد یک گل زرد

(۳) - اگر رفت و آثار خیرش مانند / نشاید پس مرگش الحمد خواند

(۴) - دیدم نفسم در نمی‌گیرد و آتشم در هیزم تر اثر نمی‌کند.

۱۱۱- همه‌ی آرایه‌های ذکرشده در مقابل ابیات زیر به جز گزینه‌ی صحیح است.

- (۱)- دریای دل از لطفش پر خسرو و پر شیرین / وز قطره‌ی اندیشه صدگونه گهر سازد (تشبیه، تناسب)
- (۲)- کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم (متناقض‌نما، تکرار)
- (۳)- دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم (جناس، مجاز)
- (۴)- هر تیر که در کیش است، گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله‌ی قربان‌ها (جناس، واج‌آرایی)

۱۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱)- غزل از قرن چهارم رواج یافت و با ظهور سنایی برای بیان نکات عرفانی نیز به کار رفت.
- (۲)- قدیم‌ترین ترکیب‌بند از قطران تبریزی است و محتشم کاشانی و وحشی بافقی از سراینده‌گان مشهور این قالبند.
- (۳)- بنیان‌گذار مسمط منوچهر دامغانی، شاعر قرن پنجم است و تغزل و مدح از جمله درون‌مایه‌های آن است.
- (۴)- قدیم‌ترین ترجیع‌بند از فرخی سیستانی است و زیباترین آن‌ها از سعدی و هاتفاصفهانی.

۱۱۳- آرایه‌های بیت «بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران / کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران» در

گزینه‌ی به طور صحیح آمده است.

- (۱)- تشبیه، جناس، مراعات النظیر، واج‌آرایی
- (۲)- تشبیه، ایهام، کنایه، تضاد
- (۳)- تصدیر، موازنه، تشبیه، اغراق
- (۴)- اغراق، تشبیه، استعاره، مراعات النظیر

۱۱۴- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی قافیه، جناس تام است.

- (۱)- ز هر ناحیت کاروان‌ها روان / به دیدار آن صورت بی‌روان
- (۲)- ای قبله‌ی جان کجایت جویم / جانی و به جان هوات جویم
- (۳)- ابله‌ی دید اشتری به چرا / گفت نقشست همه کزست چرا؟
- (۴)- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد

۱۱۵- حرف یا حروف قافیه‌ی کدام بیت مطابق قاعده‌ی یک است؟

- (۱)- در غم ما روزها بی‌گاه شد / روزها با سوزها همراه شد
- (۲)- ما مدعی مگویید اسرار عشق و مستی / تا بی‌خبر بمیرد در درد خودپرستی
- (۳)- به یاران گفت کز آبی و خاکی / ندیدم کس بدین حاضر جوابی
- (۴)- بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفت اندازم این سر زیر پایش

۱۱۶- وزن عروضی بیت «ای مسلمانان فغان زان نرگس جادو فریب / کاو به یک ره برد از من صبر و

آرام و شکیب» چیست؟

- (۱)- فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن
- (۲)- مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن
- (۳)- فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- (۴)- مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن

۱۱۷- رجز از تکرار رکن و هزج از تکرار رکن است.

- (۱) - فاعلاتن، مفاعیلن (۲) - مستفعلن، مفاعیلن (۳) - فاعلاتن، مفتعلن (۴) - فعاتل، مفاعیلن

۱۱۸- همهی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی نادرست است.

- (۱) - طبق اختیارات زبانی هر مصوّت کوتاهی را نمی‌توان به مصوّت بلند تبدیل کرد.
(۲) - طبق اختیارات زبانی هر مصوّت بلندی را می‌توان به مصوّت کوتاه تبدیل کرد.
(۳) - طبق اختیارات زبانی می‌توان مصوّت بلند «و» را در کلمه‌های تک هجایی به مصوّت کوتاه تبدیل کرد.
(۴) - طبق اختیارات زبانی مصوّت بلند «و» در کلمه «سو» را در حالت اضافه می‌توان به مصوّت کوتاه تبدیل کرد.

۱۱۹- نام وزن عروضی بیت زیر است.

«تو هم چون گل ز خندیدن لب با هم نمی‌آید / روا داری که من بلبل چون بوتیمار بنشینم»

- (۱) - هزج (۲) - رمل (۳) - متقارب (۴) - رجز

۱۲۰- وزن کدام بیت، مناسب اشعار حماسی و رزمی است؟

- (۱) - لطف خدا بیشتر از جرم ماست / نکته‌ی سر بسته چه گویی خموش
(۲) - هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق / ثبت است بر جریده‌ی عالم دوام ما
(۳) - ز دانش چو جان تو را مایه نیست / به از خاموشی هیچ پیرایه نیست
(۴) - ای مقصد همت بلندان / مقصود دل نیازمندان

۱۲۱- توضیح مقابل کدام بیت، صحیح است؟

- (۱) - ساقی از آن شیشه‌ی منصور دم / در رگ و در ریشه‌ی من صور دم (ذوقافیتین)
(۲) - چو سهراب جنگ‌آور او را بدید / برآشف و شمشیر کین برکشید (عیوب قافیه)
(۳) - شده است کام تو بر کامه‌ی عطا صورت / شده است نام تو بر نامه‌ی عطا عنوان (قافیه‌ی میانی)
(۴) - تو کجایی تا شوم من چاکرت / چارقت دوزم کنم شانه سرت (فاقد حروف الحاقی)

۱۲۲- همهی توضیحات به جز گزینه‌ی نادرست است.

- (۱) - افلاطون در شعر و درام به تأثیر اخلاقی و اجتماعی آن توجه می‌کند.
(۲) - مکتب ادبی «پارناس» همان «هنر برای هنر» است و نوعی بیان و توجیه نقد زیبایی‌شناسی ادبی است.
(۳) - در نقد لغوی به بررسی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر می‌پردازند.
(۴) - نقد تاریخی از درک ارزش هنری اثر اغلب عاجز است.

۱۲۳- عبارات زیر بیانگر ویژگی‌های است.

«به عقیده‌ی آنان اگر شعر زبان عواطف و ترجمان قلوب شاعران است، آن چه عواطف قلبی را پدید

می‌آورد، محیط، زمان و مکان است.»

(۱) - نقد روان‌شناسی (۲) - نقد اجتماعی (۳) - نقد تاریخی (۴) - نقد اخلاقی

۱۲۴) - ویژگی‌های برشمرده برای سبک خراسانی صحیح است به جز مورد.

(کمی لغات عربی)؛ (سادگی زبان شعر)؛ (کهنگی بعضی لغات)؛ (باریک بینی و پیچیدگی)؛ (معشوق زمینی)؛ (واقع‌گرایی)؛
(عدم تکرار واژگان)؛ (مطابقت عدد و معدود)

(۱) - یک (۲) - دو (۳) - سه (۴) - چهار

۱۲۵) - بیت «جامه‌ی پشمین از برای کد کنند / بومسیلم را لقب احمد کنند» با گزینه‌ی تناسب مفهومی

ندارد.

(۱) - آتش زهد و ریا خرمن دین خواهد سوخت / حافظ این خرقه‌ی پشمین بینداز و برو

(۲) - خدا زان خرقه بیزار است صد بار / که صد بت باشدش در آستینی

(۳) - بر سر دیوار هر کاو تشنه‌تر / زودتر برمی‌کند خشت و مدر

(۴) - کلید در دوزخ است آن نماز / که در چشم مردم گزاری دراز

۱۲۶) - گزینه‌ی با عبارت «رشته‌گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد.»

تناسب معنایی دارد.

(۱) - و آن که را خیمه به صحرای فراغت زده‌اند / گر جهان زلزله گیرد غم ویرانی نیست

(۲) - چه شکوه می‌کنی از گردش فلک؟ / کدام گردش ساغر به اختیار خود است

(۳) - تمیز نیک و بد روزگار کار تو نیست / چو چشم آینه در خوب و زشت حیران باش

(۴) - پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

۱۲۷) - «لذت عیش دنیا را لدغهی اجل در پس است و نعیم بهشت را دیوار مکاره در پیش» یعنی:

(۱) - نیش مرگ خوشی‌های این دنیا را از بین می‌برد و بهشت جاودان بازار سود اندوزی نیست.

(۲) - خوشی‌های دنیایی با مرگ به پایان می‌رسد و زشتی‌ها و ناپسندی‌ها مانع بهشت است.

(۳) - انسان با توجه به مرگ همچنان به عیش این دنیا سرگرم است و به رفتن به بهشت بی‌توجه

(۴) - آتش مرگ به دنبال خوشی‌های دنیاست و دیوار ظاهرسازی مانع ورود به بهشت است.

۱۲۸) - دیدگاه عرفانی بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی

اجمال‌ها» در بیت وجود دارد.

(۱) - ز عکس رخ آن یار، در این گلشن و گلزار / به هر سو مه و خورشید و ثریاست خدایا

(۲) - فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست / کفر است در این مذهب خودبینی و خودرایی

(۳) - گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را

(۴) - به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

۱۲۹) - کدام یک از آثار جلال آل احمد از نظر نوع با دیگر آثار متفاوت است؟

(۱) - اورازان (۲) - تات نشین‌های بلوک زهرا (۳) - سرگذشت کندوها (۴) - خسی در میقات

۱۳۰) - متن زیر از کتاب و به سبک است. عبارت «سر آن دارد»، آرایه‌ی دارد.

«هوای هری در سر او و عشق هری در دل او، در اثنای سخن، هری را به بهشت عدن مانند کردی،

بلکه بر بهشت ترجیح نهادی و از بهار چین زیادت آوردی. دانستند که سر آن دارد که این تابستان نیز آن

جا باشد.»

(۱) - مجمع النوادر، عراقی، کنایه (۲) - مجمع النوادر، عراقی، ایهام

(۳) - چهار مقاله، خراسانی، مجاز (۴) - چهار مقاله، هندی، کنایه

زبان عربی (اختصاصی) (سؤال ۱۳۱ تا ۱۵۰)

× عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ مِنْ سَأْوَالِ رَقْمِ ۱۳۱ إِلَى رَقْمِ ۱۳۷

۱۳۱) - «مَنْ صَارَعَ الْحَقَّ صَرَعَهُ»

(۱) - کسی که با حق درگیر شد، نابود گردید. (۲) - هر کس با حق گلاویز شود، حق او را بر زمین می‌زند.

(۳) - چه کسی حق را ضایع کرد و آن را از بین برد. (۴) - هر کس با حق درافتاد، حق او را بر زمین کوبید.

۱۳۲) - «فَاقَ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ وَ فِي خُلُقٍ» پیامبر ﷺ

(۱) - در خلقت و اخلاق بر پیامبران برتری یافت. (۲) - برتری داشت در بین مردم و در خلق و خوی بر پیامبران

(۳) - برترین پیامبران در بین خلائق و در اخلاق بود. (۴) - در آفرینش و اخلاق بالاتر از همه خلق و انبیاء بود.

۱۳۳) - «وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي»

(۱) - بند از زبانم بردار تا سخن من قابل فهم شود. (۲) - کینه را از گفتارم پاک کن، آنها کلام مرا می‌فهمند.

(۳) - گره از زبانم باز کن تا آنها سخن مرا بفهمند. (۴) - بند زبانم را بگشا که گفتار من علمی و فقهی باشد.

۱۳۴) - «اگر سپاه عزم و اراده را آماده سازی، دشمن فرار می‌کند»

(۱) - اِنْ جَهَّزْتَ جَيْشَ عِزْمٍ فَرَّ الْعَدُوُّ. (۲) - اِذَا تَسْتَعَدَّ جُنُودَ الْاِرَادَةِ يَنْهَزُمُ الْخَصْمُ.

(۳) - لَوْ تَجَهَّزُ جَيْوُشَ الْعِزْمِ، تَفَرَّ الْعَدُوُّ. (۴) - اَنْ تُجَهَّزَ جَيْشَ الْاِرَادَةِ وَ التَّصْمِيمِ يَنْهَزِمُ الْعَدُوُّ.

۱۳۵- «كَيْفَ تَدْعُهُمْ فِي الضَّلَالِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْدِيَهُمْ»

- ۱- چطور برای گمراهی‌شان دعا می‌کنی، تو باید هدایتشان کنی.
- ۲- چگونه آن را به گمراهی می‌کشانی در حالی که وظیفه‌ی تو هدایت آنهاست.
- ۳- چگونه آنان را در گمراهی رها می‌سازی، بر توست که آن‌ها را هدایت کنی.
- ۴- چطور ایشان را به ضلالت و گمراهی می‌خوانی، تو باید هدایت‌گر آنان باشی.

۱۳۶- «اللَّهُمَّ لَا تَفْتِنَنِي بِالْاِسْتِعَانَةِ بِغَيْرِكَ إِذَا اضْطُرَرْتُ»

- ۱- پروردگارا! به وقت اجبار و درماندگی مرا با کمک‌خواستن از غیر خودت آزمایش نکن.
- ۲- خداوندا! من را به درخواست کمک از دیگران مبتلا مساز آن زمان که مجبور و درمانده شوم.
- ۳- خدایا! کمک‌خواستن از غیر خودت را به وقت پریشانی و سرگردانی، وسیله آزمایش من قرار نده.
- ۴- پروردگارا! من را به فتنه‌ی درخواست کمک از دیگران و به درماندگی مبتلا مساز.

۱۳۷- «در اتاق گفتگو زندانبان پرسید: آیا وطنی را می‌شناسی که فرزندان‌ش در برابر اشغالگران بپا

نخیزند.»

- ۱- فی غُرْفَةِ الْمَحَاوِرَةِ سَأَلَ مَسْئُولَ السِّجْنِ هَلْ تَعْلَمُ وَطَنًا لَا يَقُومُ أَبْنَاؤُهُ عَلَى الظَّالِمِينَ.
- ۲- فِي حِجْرَةِ الْحَوَارِ قَالَ رَئِيسُ السِّجْنِ أَتَعْرِفُ بِلَدَا لِمَ يَنْهَضُ أَوْلَادُهُ ضَدَّ الْمُضْلِينَ.
- ۳- دَاخِلَ غُرْفَةِ الْمَشُورَةِ يَسْأَلُ بَوَّابُ السِّجْنِ هَلْ تَعْلَمُ بِلَدَا مَا قَامَ أَوْلَادُهُ أَمَامَ الظَّالِمَةِ.
- ۴- فِي حُجْرَةِ الْمَدَاوِلَةِ سَأَلَ السِّجْنَ هَلْ تَعْرِفُ وَطَنًا لَا يَثُورُ أَبْنَاؤُهُ أَمَامَ الغَزَاةِ.

۱۳۸- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱- النبراس : السراج ۲- عَكَفَ : أَقْبَلَ ۳- الْوَعَى : الْهَيْجَاءُ ۴- الصَّمَتَ : السَّلْفَ

۱۳۹- عَيْنِ الْخَطَا عَلَى حَسَبِ مَفْهُومِ الْبَيْتِ التَّالِي:

- العلمُ أَنْفَسُ شَيْءٍ أَنْتَ دَاخِرُهُ مَنْ يَدْرُسُ الْعِلْمَ لَمْ تَدْرُسْ مَعَالِمُهُ
- ۱- العلمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ لِأَنَّهُ يَبْقَى وَ الْمَالُ يَفْنَى.
 - ۲- أَفْضَلَ الْأَشْيَاءِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ هُوَ الْعِلْمُ.
 - ۳- مَا تُرَى الْعَالَمِ وَ مَعَالِمُهُ لَا تَفْنَى بَلْ يَبْقَى بَعْدَ مَوْتِهِ.
 - ۴- مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَ يَدْخُرُهُ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الشَّيْءِ.

۱۴۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ جَمْعًا سَالِمًا لِلْمَذْكَرِ:

- ۱- سَعِيدِينَ ۲- قَانَتِينَ ۳- عَالَمِينَ ۴- قَاسِطِينَ

۱۴۱- مَا هُوَ الْخَطَا لِفَعْلِ «تَنْسُونَ» فِي هَذِهِ الْآيَةِ: «أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسُونَ أَنْفُسَكُمْ»

- ۱- لِلْمَخَاطِبِينَ ۲- مِنْ مَادَّةِ «نَسَوُا» ۳- مَضَارِعُ مَرْفُوعٍ ۴- مَعْتَلُ نَاقِصٍ

۱۴۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «يا دَعْوَةَ الْمُضْطَرِّينَ، رُوْعَتِي لِأَيْسَكُنْهَا إِلَّا ك»

(۱)- مُجِيبٌ - أَمَانٌ (۲)- مُجِيبٌ - أَمَانٌ (۳)- مُجِيبٌ - أَمَانٌ (۴)- مُجِيبٌ - أَمَانٌ

۱۴۳- مَيَّزَ الصَّحِيحُ كَلِمَةَ «ابْتِغَاءٍ» فِي عِبَارَةِ «يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ»

(۱)- مَفْعُولٌ لَهُ (۲)- حَالٌ (۳)- مَفْعُولٌ فِيهِ (۴)- مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

۱۴۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ: «وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ / صَغِيرٌ إِذَا التَّفَتُّ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ»

(۱)- إِذَا: مَفْعُولٌ بِهِ وَ مُنْصُوبٌ (۲)- الْمَحَافِلُ: خَبَرُ إِنَّ وَ مَرْفُوعٌ

(۳)- صَغِيرٌ: خَبَرُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ وَ مَرْفُوعٌ (۴)- عِلْمٌ: اِسْمٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ وَ مُنْصُوبٌ مَحَلًّا

۱۴۵- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ وَ الْمَنْقُوصَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

«بِالْعِلْمِ نَهْتَدِي إِلَى الْحَيَاةِ الْمُثَلَّى وَ بِهِ تَحْيَا قُلُوبُنَا وَ نَحَارِبُ أَعْدَاءَنَا»

(۱)- الْمُثَلَّى: اِسْمٌ مَقْصُورٌ (۲)- أَعْدَاءٌ: اِسْمٌ مَقْصُورٌ (۳)- تَحْيَا: اِسْمٌ مَقْصُورٌ (۴)- نَهْتَدِي: اِسْمٌ مَقْصُورٌ

۱۴۶- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ عَدَدِ الْأَخْطَاءِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «عَلَيْكَ أَنْ لَا تَطْمَعُ إِلَى الْمَنَاصِبِ الْعَالِيَةِ وَ لَمَّا

تُخْتَبَرُ مَشَاكِلُ الْحَيَاةِ»

(۱)- اِثْنَانٌ (۲)- ثَلَاثَةٌ (۳)- أَرْبَعَةٌ (۴)- خَمْسَةٌ

۱۴۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبِ النُّوَاسِخِ:

(۱)- جَعَلَ الْوَلَدُ يُسَلِّمُ عَلَى الْآخَرِينَ. (۲)- جَعَلَ الْوَلَدُ سَلَّمَ عَلَى الْآخَرِينَ

(۳)- يَجْعَلُ الْوَلَدُ سَلَّمَ عَلَى الْآخَرِينَ (۴)- يَجْعَلُ الْوَلَدُ يُسَلِّمُ عَلَى الْآخَرِينَ

۱۴۸- عَيْنَ التَّشْكِيلِ الصَّحِيحِ: «الرَّاعِبُ فِي الْعَمَلِ لِبُلُوغِ غَايَتِهِ يَتَلَذَّذُ أَثْنَاءَ عِلْمِهِ لَذَّةً كَبِيرَةً»

(۱)- الرَّاعِبُ - غَايَتُهُ - أَثْنَاءَ - كَبِيرَةً (۲)- الْعَمَلُ - يَتَلَذَّذُ - لَذَّةً - كَبِيرَةً

(۳)- بُلُوغٌ - يَتَلَذَّذُ - أَثْنَاءَ - لَذَّةً (۴)- الرَّاعِبُ - غَايَتِهِ - أَثْنَاءَ - لَذَّةً

۱۴۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقْرَأً وَ أَحْسَنُ مَقِيلًا»

(۱)- اصحاب: اسم، مذکر، جامد، نكرة، معرب / فاعل و مرفوع

(۲)- خير: اسم، مفرد، مشتق، نكرة، منصرف / خبر و مرفوع

۳- مُسْتَقْرَأً : اسم، مذکر، نكرة، جامد، معرب / حال و منصوب

۴- احْسَنُ : اسم، مفرد، نكرة، منصرف، مشتق / معطوف و مرفوع

۱۵۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»

۱- مَنْ : اسم موصول، معرف، مبني، مذکر / فاعل و مرفوع محلاً

۲- أَصْدَقُ : فعل ماضٍ، للغائب، متعد، مبني / فعل و فاعله «هو» المستتر

۳- حَدِيثًا : اسم، مفرد، مذکر، نكرة، معرب، منصرف / تمييز و منصوب

۴- مِنَ : اسم موصول، موصول عام، معرف، مبني / خبر و مرفوع محلاً